



Sonates d'Automne



XXI^e
Festival de Musique de Chambre

Le Festival

« Jeux d'eau »

Deux week-ends riches de « musiques », pour décliner cette thématique musicale empruntée à Maurice Ravel.

Présentés par Frédéric Lodéon, les six concerts proposés réuniront, comme chaque année, des artistes de renom.

A Beaulieu lès Loches, en l'Eglise St Laurent, « Carte fidélité » offerte à Raphaël Pidoux, qui abandonnant pour un moment ses amis du célèbre « Trio Wanderer » s'entourera de : Frank Braley, Igor Tchétuev et de jeunes espoirs du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dont il faudra retenir les noms.

A Loches, Jean Efflam Bavouzet, Claire Désert, Marc Coppey, Olivier Charlier, et leurs amis mettront en musique le logis Royal et l'Eglise St Antoine fraîchement restaurée.

Tous ces artistes, seront en communion avec de grandes œuvres de : J.S Bach, J. Haydn, M. Ravel, F. Schubert, R. Schumann, L. van Beethoven, B. Bartok, A. Schoenberg ...entre autres.

Quant à l'aspect pédagogique traditionnellement proposé, intitulé « autour du Festival » il prendra cette année une orientation nouvelle, avec l'accueil et la confrontation de jeunes espoirs de la musique aux côtés des maîtres, ... souvent leurs professeurs.

Peinture et musique depuis toujours intimement liées, cette année encore, la superbe Chancellerie de loches accueillera une rétrospective consacrée à Emile Courtin (1923-1997) peintre lauréat de la Casa Velasquez.

Jean-Christophe Gayot
Directeur artistique



Sonates d'Automne 2011
21^e Festival

Sonates d'Automne
Festival de Musique de chambre
Touraine côté sud

Membres d'honneur

Henri Dutilleux
Gilbert Amy
Philippe Hersant
Frédéric Lodéon
Pierre Renard
Jean-Paul Diacre



Loches
Beaulieu lès Loches
du 8 au 16 octobre 2011
21^e édition

CONTACTS

Sonates d'Automne

Jean-Christophe Gayot : directeur artistique
06 64 09 47 71

Contacts : Association Sonates d'Automne en Lochois
Siège social : Mairie de Beaulieu lès Loches 37600
Secrétariat : 17 rue du Pavillon 37100 Tours
Tél : 02 47 30 28 01

Renseignements, réservation :
Office du Tourisme de Loches et de la Touraine du Sud
Tel : 02 47 91 82 82
www.loches-tourainecotesud.com
www.sonatesdautomne.fr



Sonates d'Automne 2011
21^e Festival

Les Concerts

Présentation Frédéric Lodéon

Beaulieu lès Loches, Eglise Saint Laurent
Samedi 8 octobre 17H et 20H30

Raphaël Pidoux, violoncelle, invite :

Igor Tchétuev, piano
et de Jeunes Talents
J.S Bach, M. Marais, L. v. Beethoven, R. Schumann, J. Brahms ...

Dimanche 9 octobre 15h
Beaulieu lès Loches, Eglise Saint Laurent

Raphaël Pidoux et ses amis accueillent :
Frank Braley, piano
F. Schubert, C. Debussy...

Loches, Logis Royal
Vendredi 14 octobre à 20h 30

Jean Efflam Bavouzet, piano, reçoit :
Marc Coppey, violoncelle et Olivier Charlier, violon
C. Debussy, Z. Kodaly, M. Ravel..

Loches Eglise Saint Antoine
Samedi 15 octobre

18h 00 Récital de piano Jean Efflam Bavouzet
J. Haydn, C. Debussy, B. Bartok

20h30 Claire Désert, Olivier Charlier, Marc Coppey et leurs amis interprètent
R. Schumann, A. Schönberg





Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Les Interprètes

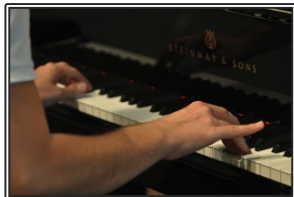
Les Pianistes

Jean Efflam Bavouzet, piano

Frank Braley, piano

Claire Désert, piano

Igor Tchétuev, piano



Les Cordes

Olivier Charlier, violon

Raphaël Pidoux, violoncelle

Pascale Jaupart, viole de gambe

Marc Coppey, violoncelle

Pauline Bartissol, violoncelle

David Gaillard, alto

Marc Desmons, alto

Les Jeunes Talents

Key Ueyama, clavecin

Guillaume Chilemme, violon

Adrien La Marca, alto

Yann Dubost, contrebasse

Elodie Soulard, accordéon



Programme sous réserve de modification



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Les Concerts

Beaulieu lès Loches

Samedi 8 octobre Eglise St Laurent

17h Récital d'ouverture

« Passion Violoncelle »

Une promenade dans le répertoire du violoncelle seul ou accompagné
de Johann Sebastian Bach à Sofia Gubaïdulina

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Marin Marais 1656-1728

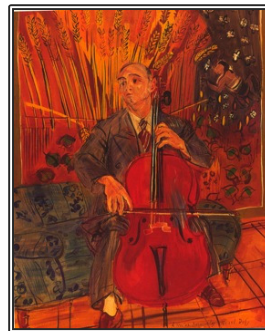
Carl Friedrich Abel, 1723-1787, ♂

Jean-Pierre Duport, 1741-1818

Etienne Bernard Barrière, 1748-1816

David Popper, 1843-1913

Sofia Gubaïdulina, 1931



Raphaël Pidoux, violoncelle

Pascale Jaupart,
viole de gambe et violoncelle

Key Ueyama, clavecin

Guillaume Chilemme, violon

Adrien La Marca, alto

Yann Dubost, contrebasse

Elodie Soulard, accordéon

Concert parrainé par AERAZUR Groupe ZODIAC AEROSPACE

Programme sous réserve de modification



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Les Concerts

Beaulieu lès Loches

Samedi 8 octobre Eglise St Laurent

20h30

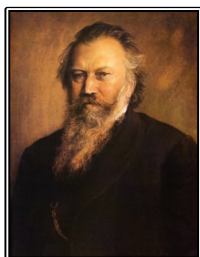
« Les petits ruisseaux font les grandes rivières »

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Sonate pour violoncelle et piano n°3 en la Majeur op 69

Robert Schuman 1810-1856

Cinq pièces dans le ton populaire pour violoncelle et piano op 102



Johannes Brahms 1833-1897

Sonate pour violoncelle et piano n°2 en fa Majeur op 99



Raphaël Pidoux, violoncelle



Igor Tchétuev, piano

Concert parrainé par AERAZUR Groupe ZODIAC AEROSPACE

Programme sous réserve de modification



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Beaulieu lès Loches

Dimanche 9 octobre Eglise St Laurent

15h

« En eaux vives »

Franz Schubert 1797-1828

Quintette pour piano et cordes en la Majeur op 114

La Truite

Maurice Ravel 1875-1937

Programme en cours

Claude Debussy 1862-1918

Programme en cours



Frank Braley, piano
Vainqueur du concours Reine-Elisabeth en 1991 grâce à un Concerto n°4 de Beethoven inoubliable, Braley est sûrement l'un des plus beaux musiciens que le célèbre concours ait couronné.

Raphaël Pidoux, violoncelle

Guillaume Chilleme, violon

Adrien La Marca, alto

Yann Dubost, contrebasse



Programme sous réserve de modification



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Les Concerts

Loches

Vendredi 14 octobre Logis Royal
20h30

« Jeux d'eau »

Zoltan Kodaly 1882-1967

Duo pour violon et violoncelle op 7

Maurice Ravel 1875-1937

Trio pour piano, violon, violoncelle en la mineur

Claude Debussy 1862-1918

Trio pour piano, violon, violoncelle en sol Majeur

Jean Efflam Bavouzet, piano

« Alors que certains cherchent, Bavouzet, lui trouve. Et il trouve ce qu'il y a de plus difficile... le naturel, l'évidence, sans pour autant se contenter d'une sage lecture de la partition. »

Marc Coppey, violoncelle

« Conciliant geste chorégraphique et parole rhétorique, robustesse terrienne et lévitation spirituelle, le jeu de Marc Coppey déborde d'une vitalité jubilante. »

(Gilles Macassar, Télérama)

Olivier Charlier, violon

« Un son racé, un jeu d'archet parfait et rapide, une technique inébranlable... qui permet à Olivier Charlier de prétendre très dignement à sa place dans la grande lignée des Francescatti, Thibaud et autres... »

Avec le Mécénat de la CAISSE d'EPARGNE LOIRE CENTRE



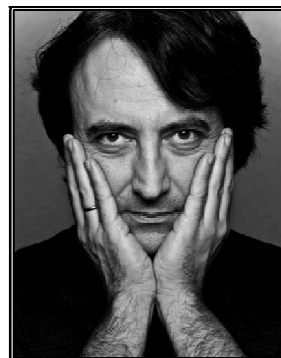
Programme sous réserve de modification



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Loches

Samedi 15 octobre Eglise Saint-Antoine
18h



« Flots Harmonieux »

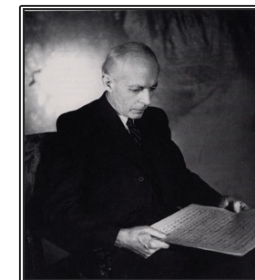
Récital
Jean Efflam Bavouzet

piano

Joseph Haydn 1732-1809

Claude Debussy 1862-1918

Béla Bartók 1881-1945



Programme sous réserve de modification



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Loches

Samedi 15 octobre Eglise Saint-Antoine
20h30

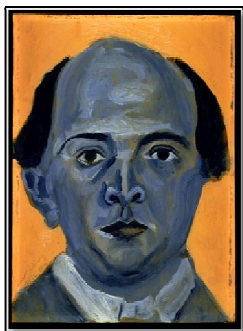
« Eaux romantiques »

Robert Schuman 1810-1856

Quintette pour piano et cordes en mi bémol Majeur op 44

Arnold Schoenberg 1874-1951

« La Nuit transfigurée op 4 »
pour sextuor à cordes



Claire Désert, piano

« Aux quatre coins du monde, Claire Désert séduit son public par la grâce, la profondeur et l'humilité de ses interprétations ».

Olivier Charlier, violon

Marc Coppey, violoncelle

Pauline Bartissol

David Gaillard, alto

Marc Desmond



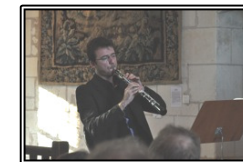
Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

LES LIEUX



Loches

La ville de **Loches** offre d'un des ensembles monumentaux les plus complets que nous ait légué le Moyen-Age : Remparts, Tours à bec, célèbre Donjon, Tour St Antoine, Collégiale St Ours.



C'est au **Logis Royal** où se sont croisés les destins de personnages célèbres de l'histoire de France comme Charles VII, Jeanne d'Arc, Agnès Sorel et Louis XI ce, que se dérouleront, pour un plaisir toujours partagé, les 20^e Sonates d'Automne dans ce cadre historique et chaleureux.



L'église Saint Antoine de Loches au pignon « en escalier » consacrée en 1812 occupe l'ancien dortoir et réfectoire du couvent des Ursulines. C'est dans ce bâtiment d'architecture simple et sobre qui vient d'être restauré, que s'installeront pour la première fois les Sonates d'Automne.

Beaulieu-lès-Loches



Beaulieu-lès-Loches, vieille cité monastique construite autour d'une abbaye fondée en 1007 par le puissant Comte d'Anjou Foulques Nerra garde de cette époque, de nombreux témoins, abbaye, prieuré, hôtel de ville, maison des Templiers léproserie, maison d'Agnès Sorel.

Lieu de naissance du Festival, l'**Eglise St-Laurent** accueillera cette année encore, pour le plus grand plaisir des mélomanes et des amoureux du patrimoine, les « Sonates d'Automne » dans ce merveilleux écrin acoustique dont les élégantes voûtes angevines ont résonné de tant de chefs-d'œuvre.





Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

LES PARTENAIRES

Conscients de l'intérêt culturel des SONATES D'AUTOMNE, de prestigieux partenaires comme AERAZUR Groupe ZODIAC AEROSPACE, La Caisse d'Épargne Loire-Centre, de grands facteurs d'instruments se sont engagés, aux côtés du Conseil Régional du Centre Val de Loire, du Conseil Général d'Indre et Loire, des municipalités du Lochois, à faire connaître et partager, en musique, les beautés de l'arrière-saison en Touraine du Sud.

Les Sonates d'Automne sont subventionnées par :

- ❖ Le Conseil Régional du Centre Val de Loire.
- ❖ Le Conseil Général d'Indre et Loire.
- ❖ Les Municipalités de Loches, Beaulieu lès Loches, et du Lochois.
- ❖ SPEDIDAM

Les Sonates d'Automne sont en partenariat avec :

- ❖ AERAZUR Groupe ZODIAC AEROSPACE
- ❖ Caisse d'Épargne Loire-Centre, partenaire officiel
- ❖ L'Atelier du Hautbois, Gérard Fossati, Paris.
- ❖ L'Instrumentarium, Tours



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Les Tarifs

Tarif réduit : adhérent et de 8 à 26 ans (scolaire étudiants, demandeur d'emploi)

Gratuité : - de 7 ans dans la mesure des places disponibles

Tarif de groupe : à partir de 10 personnes (nous consulter)

Date et Lieux	Plein Tarif	Tarif réduit	Pass-concert Samedi	Pass-concert Week-end	Total
Samedi 8 octobre 17h00 Beaulieu lès Loches <i>Eglise St Laurent</i>	15 €	10 €	30 €	45 € Les 3 concerts du week-end	
Samedi 8 octobre 20h30 Beaulieu lès Loches <i>Eglise St Laurent</i>	20 €	15 €	Les 2 concerts du samedi		
Dimanche 9 octobre 15h00 Beaulieu lès Loches <i>Eglise St Laurent</i>	20 €	15 €			
Vendredi 14 octobre 20h30 Loches <i>Logis Royal</i>	20 €	15 €		45 € les 3 concerts du week-end	
Samedi 15 octobre 18h00 Loches <i>Eglise St Antoine</i>	20 €	15 €	35 €		
Samedi 15 octobre 20h30 Loches <i>Eglise St Antoine</i>	20 €	15 €	les 2 concerts du samedi		

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Réservation et des billets à partir du 1^{er} septembre 2011.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Des billets sont vendus à l'entrée de chaque concert sous réserve de places disponibles.

- Office du Tourisme de Loches et de la Touraine du Sud
☎ 02 47 91 82 82 Fax 02 47 91 61 50
Relations-office@wanadoo.fr

- FNAC
☎ 08 92 68 36 22 (0 34€ mn) et www.fnac.com

- Siège administratif des Sonates d'Automne
17 Rue du Pavillon 37100 Tours
☎ 02 47 51 41 19

Autour du Festival



Sonates d'Automne 2011 21^e Festival

Loches

Samedi 8 octobre 12h
Moulin des Cordeliers

Conférence de presse et présentation du Festival
par Frédéric Lodéon

Une présentation du Festival par Frédéric Lodéon célèbre animateur et producteur d'émissions de radio (Carrefour de Lodéon, Plaisir d'Amour) et de télévision consacrées à la musique classique (les Victoires de la Musique) au passé de grand violoncelliste.



Exposition

Loches

Du 8 au 21 octobre
Galerie de la Chancellerie

Rétrospective Emile Courtin 1922-1977

Elève de Jean Dupas à l'Ecole nationale des Beaux de Paris,
Lauréat de la Casa Velasquez à Madrid

« Deux quêtes semblent avoir guidé Emile Courtin tout au long de sa vie d'artiste, des années cinquante à sa mort : la maîtrise de la forme et l'harmonie des couleurs. Sans devenir abstraite, sa peinture s'est dépouillée de tous les détails qui lui paraissaient inutiles. Sa palette s'est illuminée, passant des tons sombres - le bleu et le vert - utilisés dans sa première période, à des tons éclatants - le rouge et le jaune - dominants par la suite... »
Françoise Lécuyer-Champagne,
Conservateur du Musée de Nogent-le-Rotrou

