

Direction régionale
des affaires culturelles

de la Région Centre
Service territorial de
l'architecture et du patrimoine
d'Indre-et-Loire

L'Architecte des Bâtiments de France

à

Madame le maire de Beaulieu-lès-Loches

Affaire suivie par
Jean-Claude Choppin

Poste
02.47.31.03.04

Références
SMB/JCC/2013051701

36, rue de Clocheville
37059 TOURS CEDEX

Téléphone 02.47.31.03.03
Télécopie 02.47.31.03.09

jean-claude.choppin@culture.gouv.fr
www.sdap-37.culture.gouv.fr

Commune de Beaulieu-lès-Loches

Périmètres de Protection Modifiés (PPM1 et PPM2)
autour des monuments historiques

NOTE JUSTIFICATIVE

Cette proposition de PPM a pour objectifs principaux de :

- limiter la servitude de protection aux espaces naturels ou bâtis se trouvant dans le champ de visibilité de chaque monument historique (MH), c'est-à-dire soit étant visible depuis l'édifice, soit étant visible en même temps que lui à partir d'un point d'observation normalement accessible au public;
- mettre en cohérence les limites de l'AVAP et celles des espaces protégés au titre des MH sur la commune de Beaulieu-lès-Loches, tout en conservant les rayons de 500 mètres débordants sur les communes limitrophes.

Toutefois des espaces non concernés par ces relations visuelles ont pu, de manière exceptionnelle, être compris dans le PPM sous réserve d'être à la fois des espaces présentant un intérêt patrimonial ou paysager, et d'être situés à moins de 500 mètres de chaque monument ou légèrement au-delà au sud de la Tour Chevalot ou de l'ancienne Maladrerie, ou au Nord des maisons de la rue Basse.

Ces dispositions ont conduit à la délimitation de périmètres englobant d'une part l'ensemble groupé autour des rues et des espaces paysagers du centre historique auquel ont été ajoutés les espaces étant peu ou prou en relation de co-visibilité avec les monuments historiques protégés (PPM1), et d'autre part l'espace de proximité immédiat autour du cromlech de la Croix Bonnin à l'Est de la commune (PPM2).

Cela étant, par rapport aux périmètres de 500 mètres initiaux, ont été exclus notamment : au Nord-Est, des zones situées en ND et Ubd sur le document d'urbanisme de la commune, et à l'Est la majorité des abords du cromlech de la Croix Bonnin situés en zone agricole.

Les objectifs de qualité architecturale, urbaine et paysagère applicables dans ces périmètres pour assurer la protection des monuments historiques et de leur écrin naturel et bâti peuvent schématiquement s'exprimer en quelques prescriptions générales :

- Pour les perspectives et cônes de vues majeurs sur chaque monument, les aménagements envisagés ne devront constituer aucun écran masquant de manière significative le monument ou rompre la continuité d'un panorama.
- Pour les espaces naturels structurants (alignements plantés, haies...) et composés du type mail, parc, verger, l'état du couvert végétal devra, en règle générale, être maintenu ou restitué selon les dispositions d'origine.
- Pour la requalification et l'aménagement des espaces publics, le recours à des techniques traditionnelles et à des matériaux naturels devra être privilégié.
- Pour les travaux concernant des bâtiments anciens et des constructions neuves de facture traditionnelle, il conviendra, en règle générale, de faire appel à des matériaux traditionnels : petites tuiles plates de terre cuite, pierres de taille calcaire, enduits à la chaux, menuiseries en bois peint, ...
- Pour les travaux concernant des bâtiments existants et des constructions neuves d'expression "contemporaine" pourront être mis en œuvre des matériaux tels que le zinc, le cuivre, les menuiseries métalliques peintes ...
- En tout état de cause les constructions nouvelles devront préserver l'harmonie définie par les constructions existantes dans le PPM. Cette harmonie sera recherchée dans :
 - . le respect des implantations des constructions voisines,
 - . le maintien de l'échelle parcellaire ou dans son évocation,
 - . le respect du gabarit des volumes environnants et des orientations de faîtage,
 - . le dimensionnement des percements, portes et fenêtres,
 - . la couleur des menuiseries et en règle générale de toute partie recevant une peinture
 - . le respect des types de clôture du voisinage et de leurs modes d'ouverture.

Ces prescriptions pourront ne pas être imposées pour des projets architecturaux ou paysagers innovants correspondant à des programmes spécifiques sous réserve de leur qualité exemplaire et de leur parfaite intégration à l'environnement.

TOURS, le 17 mai 2013

SIBYLLE MADELAIN-BEAU

